

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 12 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Практикум по проектированию мультимедийных проектов

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Культурологическое образование
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 2 (4 семестр / 5 триместр)

Разработчик:
кандидат философских наук
Пиченикова С.Г.

Заведующий кафедрой
культурологии и культурологического
образования

С.Г. Пиченикова
Протокол от « 24 » ноября 20 24 г. № 5

Луганск, 2025

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Практикум по проектированию мультимедийных проектов» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр/ 5 триместр		
История развития мультимедиа технологий	ОПК-9	Конспект. Устный опрос.
Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека	ОПК-9	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Критерии и оценка качества мультимедийного продукта	ОПК-9	Конспект. Устный опрос. Практическое задание

Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека	ОПК-9	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
История развития мультимедиа технологий	ОПК-9	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Создание интерактивного видеоролика	ОПК-9	Практическое задание
Подготовка мультимедийной презентации	ОПК-9	Практическое задание
Текущая аттестация		Контрольная работа
Промежуточная аттестация		Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-9.	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
	Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
	Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр /3 триместр	ОФО	ЗФО
Письменные домашние задания	60	60
Анализ произведений	20	20
Контрольная работа	20	20
Итого	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые	

		практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не	

		освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

Темы для подготовки мультимедийных презентаций

1. Техника безопасности в интернете (что такое техника безопасности в Интернет, основные правила, короткие советы для нас).
1. Компьютерные вирусы (определение, какие вирусы есть, что делать?).
2. Антивирусные программы (определение, какие антивирусные программы есть, история возникновения).
3. Правила общения в интернете (основные правила общения интернете, зачем их надо соблюдать).
4. 3D игры (определение, история возникновения и создатели).
5. 3D фильмы (определение, история возникновения и создатели).
6. Социальная сеть ВК (определение, создатели, функции).
7. Мессенджер телеграмм (определение, создатели, функции).
8. RuTube (определение, создатели, функции).
9. Умные гаджеты (примеры).

Вопросы для проведения проверочной работы

1. Понятие мультимедиа технологий, их сущность и назначение.
2. Основные понятия и компоненты мультимедиа.
3. Эволюция развития мультимедиа технологий.
4. Перспективы и направления развития мультимедиа технологий.
5. Классификация мультимедиа технологий.
6. Программные средства мультимедиа технологий.
7. Аппаратные средства мультимедиа технологий.
8. Сферы применения мультимедиа технологий.
9. Основные типы мультимедиа продуктов.
10. Требования, предъявляемые к разработке мультимедийных презентаций.
11. Технология подготовки мультимедийной презентации.
12. Текстовые данные в мультимедиа.
13. Цифровое видео. Стандарты и форматы цифрового видео.
14. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.
15. Мультимедийный продукт как объекта авторских прав.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену (ОПК-9)

1. Предмет, цели и задачи курса «Практикум по проектированию мультимедийных проектов».
2. Дайте определение понятия «Мультимедиапродукты».
3. Дайте определение понятия «Проект».
4. Дайте определение понятия «Презентация».
1. Основные понятия мультимедиа технологий.
2. Классификация и области применения мультимедиа технологий.
3. Типы и формы мультимедиа файлов.
4. Программные и аппаратные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа.
5. мультимедиа.
6. Основные отличительные черты мультимедиа технологий.
7. Основные этапы создания мультимедиа-продукта.
8. Работы с изображением; особенности создания видео и аудио роликов.
9. Элементы и принципы дизайна.
10. Типы компьютерной графики.
11. Понятие растра, пикселя.
12. Физические основы звука.
13. Особенности восприятия звука.
14. Виды звука.
15. Возможности преобразования форматов.
16. Физические основы сжатия звука.
17. Основные подходы анимации.
18. Основные принципы и методы анимации.
19. Анимация в мультимедиа системах.
20. Широко распространенные способы создания анимации.
21. Примеры применения анимации в различных областях.
22. Как определить целевую аудиторию для мультимедийного проекта?
23. Почему важен сценарий в мультимедийных проектах?
24. Какие основные этапы разработки мультимедийного проекта?
25. Какие инструменты можно использовать для создания мультимедийного контента?
26. Какие существуют методы тестирования мультимедийных проектов?
27. Как мультимедийные проекты могут быть использованы в образовании?
28. Почему прототипирование является важным этапом в разработке мультимедийного проекта?
29. Какой этап проектирования включает в себя оценку бюджета, времени и распределения ресурсов?
30. Какие навыки особенно важны для команды, работающей над мультимедийным проектом?
31. Какие возможные вызовы наиболее часто встречаются при реализации мультимедийных проектов?
32. Какие тенденции можно выделить в развитии мультимедийных проектов в ближайшие годы?
33. Как мультимедиа технологии влияют на обучение и образование?
34. В чем заключается разница между мультимедиа и традиционными медиа?
35. Как мультимедиа технологии изменили способы коммуникации?
36. Понятия аудиоряда.
37. Понятие видеоряда.
38. Понятие текстового потока.
39. Понятие сценария, категорий сценария.
40. Компьютерная презентация.
41. Типы презентаций.
42. Способ демонстрации презентаций.

43. Охарактеризуйте параметры подбора шрифтов.
44. Мультимедийный продукт как объект авторских прав.
45. Эстетическая и психическая целостность в мультимедийных проектах, их социальная роль.
46. Киберпространство как компонент мультимедийного проекта.
47. Принципы и механизмы демонстрационной эстетики мультимедийных проектов.
48. Особенности решения образа и пространства в мультимедийном проекте.
49. Мультимедиа в самостоятельной работе школьников.
50. Методы повышения познавательной активности школьников с использованием средств мультимедиа.